



PEGASUS DAS FORUM FÜR KUNST, KULTUR UND KOMMUNIKATION

Seit seiner Gründung im Jahre 1995 setzt sich PEGASUS, der Zusammenschluss von Bildenden Künstlern, Designern, Fotografen, Architekten, Autoren, Dramaturgen, Musikern etc. aus der Bruderschaft, für die Förderung und Verbreitung kreativer Aktivität in der Großloge ein, die sich mit der *Ästhetik* als Wahrnehmung und Kommunikation befasst. „Freimaurerei und Ästhetik“ – PEGASUS will die Vielfalt einer freimaurerischen Ästhetik vermitteln, die sich im vielseitigen Werk seiner Mitglieder widerspiegelt.

Ausstellungen und Vortragsveranstaltungen bilden – in Absprache mit den Logen vor Ort, mit Tempelarbeiten für Brüder und kulturellen Tafelrunden für Gäste – den gestalterischen Kern der Begegnungen. Publikationen über Kunst und Kommunikation aus freimaurerischer Sicht vermitteln das besondere Anliegen von PEGASUS auf breiterer Ebene. Die künstlerischen Aktivitäten stehen jeder Loge nach Vereinbarung zur Verfügung. Mitglied kann jeder Freimaurer mit einem Pegasus-Bürgen werden.



Das Standardwerk über die PEGASUS-Künstler von Gerd Schem

Farbiger Bildband
200 Seiten
Format 21 x 24,5 cm
Hardcover
Ersterscheinung 2002
Vertrieb:
PYTHAGORAS
Bernd Schneider GmbH
Postfach 1576
95089 Selb



Omar Ali,
„Zum hellen Licht“
i.Or. Hamm



Jean-Marie Bottequin,
„Zur Kette“ i.Or. München

Links:
Josef Obornik,
„Zum schwarzen Bär“
i.Or. Hannover



Werner Assenmacher,
„Zur Wahrheit und Freundschaft“
i.Or. Fürth



Erwin Hornauer,
„Brudertreue
a. d. Luisenburg“
i.Or. Wunsiedel



Walter R. Nowak
„Rauher Stein“ i.Or. Starnberg



Jo Gattières,
„Zum schwarzen Bär“
i.Or. Hannover



Gerd Schem,
„Zu den drei Türmen“
i.Or. Rothenburg-Dinkelsbühl



Mamadou Diakhaté,
„Beethoven zur ewigen
Harmonie“ i.Or. Bonn



Stefan R. Schuetz,
„Zu den drei Türmen“
i.Or. Rothenburg-Dinkelsbühl



Albrecht Ripp,
„Zum Morgenstern“
i.Or. Hof



Jens Rusch,
„Dithmarsia“
i.Or. Brunsbüttel



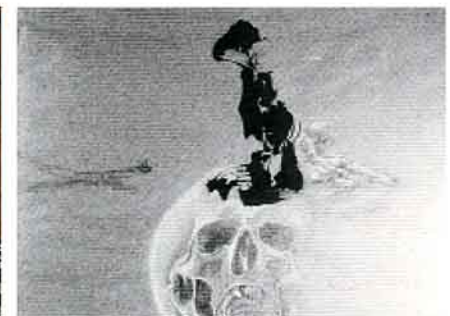
Hartwig Kloevekorn,
„Ferdinand zum Felsen“
i.Or. Hamburg



Jan Kristofori,
„In labore virtus“
i.Or. Ascona



Wolfram Bühler,
„Post Nubila Phocibus“
i.Or. Aschaffenburg



Helmut Zanhammer,
„Lessing zum flammenden
Stern“ i.Or. München



Karel From,
„Zur Sonne a. d. Isar“
i.Or. München



Hans Robert Hiesel,
„Friede und Freiheit“
i.Or. Karlsruhe



Rüdiger Schmiedel,
„Zur Verbrüderung
a. d. Regnitz“
i.Or. Bamberg



Christian Strupp,
„Zur alten Linde“
i.Or. Dortmund

Links: Ralph Dinkel,
„Zu den 7 Rosen“
i.Or. Basel



Reinhard Jahn,
„Lessing zum flammenden
Stern“ i.Or. München



Rolf Hans Fauser,
„Zur allen Aussicht“
i.Or. Freiburg